

cod. 04

LA GESTIONE MANAGERIALE DELLO STUDIO ODONTOIATRICO E DELLE RELAZIONI CON I PAZIENTI/CLIENTI

2 e 3 dicembre 2011

Relatori: Dr. C. Ghidini, Dr. G. Cristanini, Dr.ssa M.C. Previdi, Sig.ra A. Piadena

Quota di adesione: € 300,00 + IVA ODONTOIATRI -
€ 300,00 + IVA ASSISTENTE/SEGRETARIA - € 500,00 + IVA DOTTORE + ASSISTENTE/SEGRETARIA
€ 700,00 + IVA DOTTORE + 2 ASSISTENTE/SEGRETARIA

Venerdì 2 dicembre 2011

PRIMA PARTE

- 08.30 - 09.00 Registrazione partecipanti
09.00 - 10.00 Dr. Corrado Ghidini
Introduzione
Lo studio centrato sul paziente
10.00 - 13.00 Dr. Gilberto Cristanini
L'approccio sistemico nella relazione con il Paziente-Cliente. Durante la giornata i partecipanti potranno sperimentare un approccio pragmatico che li metta in condizione di gestire in modo positivo e costruttivo i rapporti interpersonali nel contesto professionale. E un percorso di sviluppo che permetterà ai partecipanti di potenziare le proprie competenze per gestire con efficacia motivazionale le diverse dinamiche relazionali e comunicative.
Prima tappa
Autopercezione ed eteropercezione
I modellatori della propria mappa della realtà: i filtri percettivi e i filtri cognitivi
Esercitazione e feedback sui comportamenti attivati
13.00 - 14.00 Pausa pranzo
14.00 - 18.00 Dr. Gilberto Cristanini
Seconda tappa
La qualità del servizio, la soddisfazione del cliente ed il comportamento motivazionale
La "radar chart" delle proprie emozioni
Esercitazione e feedback sui comportamenti attivati
Terza tappa
Metodi e tecniche per facilitare l'empatia e l'approccio assertivo
L'esperienza sensoriale ed i diversi stili di comunicazione
Esercitazione, conclusioni e debriefing sui risultati ottenuti
18.00 Fine Lavori

Sabato 3 dicembre 2011

SECONDA PARTE:

Gestire le comunicazioni nello studio medico: il ruolo del supervisor alle comunicazioni

- 09.00 - 13.00 Dr.ssa M.C. Previdi, Sig.ra A. Piadena
Il Primo Contatto. Il primo contatto telefonico ed il primo appuntamento sono fondamentali per il proseguimento della relazione con il paziente. Nel primo incontro ogni aspetto è attentamente valutato dal paziente, che non è disposto a perdonarci nulla; per questo la prima visita va pianificata con grande attenzione. La presentazione del piano di cura. È questo un momento cruciale, normalmente svolto dal medico. È opportuno però che anche il personale sia consapevole della delicatezza di questa fase e supporti il medico nella maniera migliore. La prima seduta alla poltrona. Anche questo è un momento importante, che influenzerà la relazione con il paziente. Vedremo come fare affinché tutto vada per il meglio, evitando i tipici errori del primo appuntamento. Gli altri colloqui con il paziente. La gestione dei pagamenti. Elemento fondamentale per la stabilità economica dello Studio è la regolarità dei pagamenti: non sempre è facile gestire questo aspetto del rapporto con il paziente: arriveremo a condividere una metodologia per ridurre al minimo il rischio di ritardi nei pagamenti e nello stesso tempo mantenere un'ottima relazione con il paziente.
13.00 - 14.00 Pausa pranzo
14.00 - 17.30 Sig.ra A. Piadena
La gestione del tempo a livello pratico. L'agenda odontoiatrica e ortodontica: esempi e suggerimenti su come organizzarla. Come affrontare gli imprevisti nella programmazione degli appuntamenti.
Educare il paziente al rispetto degli appuntamenti.
Il manuale di comportamento per il personale dello studio. Le basi per non fallire il primo incontro (e i successivi). Regole pratiche per il personale dello studio: abbigliamento, comportamenti, abitudini da mantenere per trasmettere la massima professionalità al paziente. Misurare la soddisfazione. La gratificazione dei pazienti è un elemento chiave per il successo dello Studio. Spesso però si è portati a sopravvalutare la qualità della relazione con i pazienti ed il loro livello di soddisfazione; è quindi necessario chiedere direttamente agli interessati. Alcuni consigli pratici per la misurazione costante della soddisfazione dei clienti. Gestire i reclami. La gestione dei reclami è fondamentale e distingue i migliori dai mediocri. Quali sono gli errori da evitare assolutamente nell'affrontare un reclamo; come gestire una situazione di tensione; il follow-up e il recupero dei clienti insoddisfatti. Gestione delle relazioni interne allo studio. Come gestire personale subordinato: elogi e critiche, responsabilità e obiettivi. Sapersi relazionare correttamente con i colleghi. Saper gestire la relazione con il medico.
17.30 - 18.00 Conclusioni finali, discussione, elaborazione e consegna dei questionari e delle schede di valutazione.

IN COLLABORAZIONE CON AREO

Un gruppo di professionisti che dedica la propria vita alla ricerca dell'eccellenza in campo ortodontico. Programmi di ricerca e condivisione delle proprie conoscenze. Esportazione delle tecniche più all'avanguardia nel campo ortodontico. Diffusione della cultura ortodontica e di tutti quegli aspetti che riguardano la salute del cavo orale e l'estetica del sorriso attraverso una chiave di lettura semplice ma completa. Nasce con questa missione A.E.R.O. Associazione per l'Educazione e la Ricerca in Ortodonzia. Per i professionisti del mondo dell'ortodonzia, l'Associazione Culturale A.E.R.O. si pone come autorevole gruppo di ricerca aperto ai suoi Soci per promuovere la condivisione di metodi, obiettivi, risultati ed esperienze maturate nella pratica clinica.

PROFILO DEI RELATORI

Corrado Ghidini • Presidente di A.E.R.O. Associazione per l'Educazione e la Ricerca in Ortodonzia. Laureato in Medicina e Chirurgia nel 1988. Allievo e collaboratore dei maestri americani R.M. Ricketts, Frank Edwards, Carl Gugino ed Ellen Grady, ne è diventato referente italiano traducendo i loro articoli, manuali e corsi. Socio di numerose Società scientifiche ortodontiche nazionali e statunitensi, per anni, ha ricoperto la carica di Segretario Culturale della Società Italiana di Bio-progressiva (SIOB). Già istruttore nei corsi di ortodonzia organizzati dalla SIOB, è stato relatore e docente in numerosi corsi e congressi nazionali ed internazionali. Dal 2005 è direttore scientifico e docente del Master Triennale in Ortodonzia AERO. Libero professionista, pratica in maniera esclusiva l'ortodonzia, negli studi di Castiglione delle Stiviere (MN) e Bologna. Durante i suoi vent'anni di pratica ortodontica, avendo trattato con successo letteralmente migliaia di casi, ha maturato una esperienza rilevante in particolare modo nel trattamento di pazienti affetti da malformazioni facciali e problemi ortopedici facciali. Nel trattamento del paziente adulto, si è particolarmente dedicato alla preparazione dei casi ortodontico-chirurgici maxillo-facciali e all'integrazione dei trattamenti multidisciplinari per raggiungere l'optimum dell'estetica dento-facciale.
Gilberto Cristanini • Responsabile del Centro Studi; Executive & Corporate Coach nello sviluppo di strategie organizzative, leadership, team building e comunicazione nelle diverse dinamiche relazionali e gestionali; manager di aziende private e multinazionali americane e giapponesi. Coach Master PNL e Pensiero Sistemico in percorsi di sviluppo personale e professionale con riconoscimento dell'Associazione Internazionale PNL, Federazione Italiana Coach e Associazione Italiana Formatori. www.acconsulentiassociati.eu
Maria Cristina Previdi • Laureata in Lettere presso l'Università degli Studi di Verona. Ha maturato un'esperienza decennale come Supervisore alle Comunicazioni presso lo studio ortodontico diretto dal dottor Corrado Ghidini, a Castiglione delle Stiviere (MN) in qualità di coordinatrice per l'area non-clinica dello studio responsabile di tutte le comunicazioni, dal primo colloquio con il paziente ai rapporti con i referenti esterni. Coautrice del testo "La gestione manageriale dello studio odontoiatrico e ortodontico" e "Il manuale per la segreteria/receptionist del dentista". Si occupa, da anni, di corsi su tematiche specifiche di management e marketing in tema ortodontico - odontoiatrico e più in generale per lo studio medico, collaborando con AERO Associazione per l'Educazione e la Ricerca in Ortodonzia e la società CE Continuing Education.
Anna Piadena • Diplomata arredatrice presso l'Istituto d'Arte di Mantova nel 2002, si è dedicata per alcuni anni alla progettazione d'interni. Dal 2005 lavora presso lo studio ortodontico del dr. Corrado Ghidini a Castiglione delle Stiviere (MN), come Supervisore alle Comunicazioni. In particolare è responsabile delle comunicazioni con i pazienti, dall'accoglienza fino all'inizio del trattamento e per tutto il corso della terapia. Segue inoltre i casi odontoiatrici-chirurgici più complessi. Per la società CE Continuing Education ed AERO Associazione per l'Educazione e la Ricerca in Ortodonzia si occupa di corsi su tematiche di odontoiatria, ortodonzia e gestione delle relazioni con i pazienti.

OBIETTIVI DEL CORSO

L'importanza e il ruolo del personale ausiliario nella gestione dello studio sono sempre più e da più parti riconosciuti, in modo particolare per il personale più coinvolto nella fase comunicativa, come la receptionist e le segretarie. Una rivoluzione copernicana nel settore dei servizi per la salute consiste nel porre il paziente al centro dell'attenzione di tutta la struttura dello studio. Con questa impostazione è il personale ausiliario che fa la differenza. L'obiettivo alla portata di tutti sta nel migliorare il livello di servizio attraverso l'addestramento del personale alle tecniche più avanzate di management e comunicazione.

BENEFIT

CD rom contenente le immagini che descrivono le procedure di costruzione e di attivazione degli archi utilitari, dei sezionali e degli ausiliari di uso più frequente.

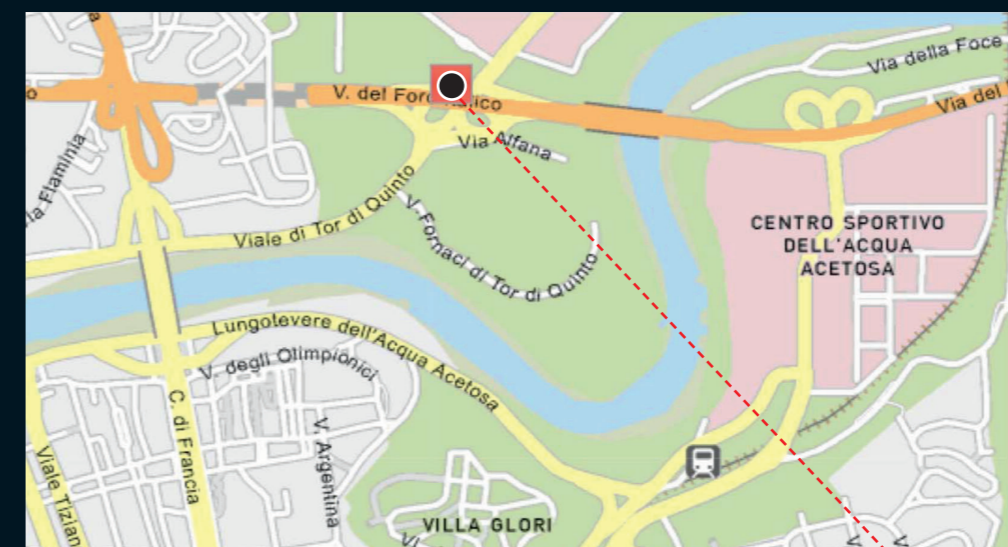


Edizioni Martina Filiale di Roma
Dott.ssa Mary Lorenza
Via Lucca 31 - 00161 Roma
Tel. e Fax 064404503
filiale.roma@edizionimartina.com

LE ISCRIZIONI POSSONO ESSERE ESEGUITE DIRETTAMENTE PRESSO LA NOSTRA FILIALE DI ROMA O INVIATE TRAMITE: IL MODULO ALLEGATO, POSTA ELETTRONICA, FAX, TELEFONICAMENTE O SUL NOSTRO SITO INTERNET CON LA POSSIBILITÀ DI PAGARE CON CARTA DI CREDITO.

INFORMAZIONI GENERALI

Come raggiungere il Circolo Sottufficiali della Marina



Circolo Sottufficiali della Marina - Viale Tor Di Quinto, 111
00191 Roma - Tel. 063330702

Con i mezzi:

- Treno/Metropolitana** • Partenza da Roma Stazione Termini, 1 • A piedi per 50 metri • Recarsi alla fermata Termini • Prendere la linea METROA (BATTISTINI) per 4 fermate METROA ogni 3 min. • Scendere alla fermata Flaminio • A piedi per 100 metri • Recarsi alla fermata Flaminio (Roma Viterbo) • Prendere la linea VITERBO (Montebello) per 4 fermate VITERBO ogni 12 min. • Scendere alla fermata Tar di Quinto • A piedi per 1200 metri fino all'arrivo Roma Viale di Tor di Quinto, 111
Autobus • Partenza da Roma Stazione Termini, 1 • A piedi per 50 metri • Recarsi alla fermata TERMINI (MA-MB-FS) • Prendere la linea 910 (MANCINI) per 9 fermate 910 ogni 12 min. • Scendere alla fermata BERTOLONI • Prendere la linea 223 (STAZIONE LA STORTA (FR3)) per 9 fermate 223 ogni 15 min. • Scendere alla fermata C.SO FRANCIACIA/FLAMINIA • Prendere la linea 32 (TOR DI QUINTO) per 7 fermate 32 ogni 8 min. • Scendere alla fermata TOR DI QUINTO • A piedi per 650 metri • Fino all'arrivo Roma Viale di Tor di Quinto, 111

Convenzioni alberghiere:

- Grand Hotel Fleming******
Piazza Monteleone di Spoleto, 20 - 00191 Roma - Tel. 063337264 - Fax 063337512
Roma Point Hotel****
Via Flaminia, 988 - 00189 Roma - Tel. 0697601541 r.a. - Fax 0697606772
Colonyhotel****
Via Monterosi 18 - 00191 Roma - Tel. 0636301843 - Fax 0636309495

I.P.



CENTRO CORSI di AGGIORNAMENTO e PERFEZIONAMENTO

SECONDO SEMESTRE 2011 ROMA

SEDE DEI CORSI:
Circolo Sottufficiali della Marina
Viale Tor Di Quinto, 111
00191 Roma

SUL NOSTRO SITO IL CALENDARIO DEI CORSI COMPLETO

www.edizionimartina.com
e-mail: centrocorsi@edizionimartina.com



Per informazioni ed iscrizioni:
Filiale di Roma: Dott.ssa Mary Lorenza
Segreteria Organizzativa: Sig.ra Vanessa Cioni - Dr.ssa Nadia Martina
CENTRO CORSI EDIZIONI MARTINA
40139 Bologna - Via P.A. Orlandi, 24 - Tel. 051 6241343 - Fax 051 545514
e-mail: centrocorsi@edizionimartina.com www.edizionimartina.com

EDIZIONI MARTINA s.r.l.
40139 Bologna - Via P.A. Orlandi, 24
Telefono 051-6241343 - Fax 051-545514
centrocorsi@edizionimartina.com
www.edizionimartina.com



Affrancatura a carico del destinatario, da addebitarsi sul conto di credito nr. 1857 aperto presso Poste Italiane S.p.A. - Autorizzazione Poste Italiane S.p.A. Servizio 416AMM/CM/2005 del 17/06/05.

BRIGHTLIFE SYSTEM
“RAGGIUNGI I TUOI OBIETTIVI ATTRAVERSO LA COMUNICAZIONE POTENZIATA”
 IL KNOW-HOW ESPRESSIVO DEL TERZO MILLENNIO PER OTTENERE, CAPIRE E FARSI CAPIRE NEL LAVORO E NELLE RELAZIONI

7 e 8 ottobre 2011

Relatori: Serena Cerè, Stefano Volpe
Quota di adesione: € 170,00 + IVA

Venerdì 7 ottobre 2011

Sabato 8 ottobre 2011

10.00 – 10.30 *Registrazione partecipanti*
 10.30 – 12.00 **Il libro degli obiettivi.** Focus intenzionale come modello generativo. **Breve presentazione del corso.** Cenni teorici sui principali modelli di evoluzione dinamica: **olismo, pensiero quantico, comunicazione non violenta.**
 12.00 – 12.15 *Break*
 12.15 – 13.00 **Teatralizzazione interattiva** con l'attore e regista Stefano Volpe.
 13.00 – 14.00 **Pausa pranzo**
 14.00 – 16.00 **Scegli il tuo improvement, progetta la tua evoluzione.** Percepire il Campo. Strumenti creativi e bioenergetici per dare forma al cambiamento.
 16.00 – 16.15 **Break**
 16.15 – 18.30 **Stress & Distress** - Destrutturare le dinamiche oppressive attraverso il teatro forum. Distensione immaginativa.

● PREMESSA ●

Secondo le teorie olistiche del "campo psi" l'universo è un sistema permeabile di conduzione e circolazione energetica sempre presente. In questo senso, anche la forma attiva è un sistema aperto, autentico e generativo di realtà. Non solo: siamo ciò che pensiamo, ma possiamo essere anche ciò che desideriamo, rafforzando semplicemente l'intenzionalità e la materia all'origine dell'affermazione e del conseguente comportamento sociale. Gli strumenti metodologici della comunicazione potenziata (percezione armonica del campo "psi", prassi della prosemica verbale non verbale, comunicazione espressiva ed ecologica, problem solving creazionale) contribuiscono a generare uno spazio aperto alla sincronicità e alla "tensegrità" come Casteneda definiva il cambiamento attraverso "i passi magici". In tal modo si viene a creare una consapevolezza suppletiva, capace di rivelare l'essenza del proprio sé, per imparare ad essere e per esserci in ogni momento ed aspetto della vita.

● PROFILO DEI RELATORI ●

Serena Cerè • Regista, terapeuta di animazione, formatrice, Presidente dell'Associazione di promozione sociale **Energie Armoniche**, creatrice del metodo **TEATRO BIOENERGETICO** e del SISTEMA **BRIGHTLIFE**. Dopo una formazione teatrale nel campo della ricerca (si perfeziona grazie a seminari con il Teatro Nucleo, il Teatro delle Albe, Giancarlo Gobelli). Incontra il cinema dopo il diploma alla Scuola di Teatro Colli di Bologna e all'Accademia di Arti cinematografiche. È selezionata per il masterclass al Bobbio Film Festival 07 condotto da Marco Bellocchio. Conosce il teatro sociale, grazie all'esperienza di aiuto regia per lo spettacolo "La bellezza degli acrobati" con Paolo Billi al carcere minorile di Bologna. Vive l'esperienza dell'animazione terapeutica (grazie alla specializzazione regionale) prima con domicilio il Beltrame, poi in numerose case protette di Bologna e provincia, lavorando con alzheimer e anziani con ritardo cognitivo. Si perfeziona nei linguaggi del TDO con l'Associazione Giolli e in tecniche di teatro terapia con Walter Ortolì. Dal 2001 realizza spettacoli, e insegna teatro ragazzi. Fra gli spettacoli alcuni, segnalati in importanti festival regionali e nazionali (Semifinale Generazione Scenario 2005, Festival Ermo Colle Parma 2006). Dal 2007, si specializza nel campo delle energie sottili con Gerard Athias, Cristobal e Alejandro Jodorowsky, frequentando seminari di psicogenologia, psicomagia e diagnosi cabalistica). È tarologa e progetta percorsi di armonizzazione attraverso le carte marseghiesi e le tecniche di teatro terapia. Dal 2010 è naturopata in formazione. Conduce gruppi di crescita personali con metodi attivi e collabora come consulente di terapia occupazionale con cooperative e enti ed aziende di Bologna e provincia. Dal gennaio 2011 dà vita a Bologna a SPAZIO ALCHIMIE un progetto teatrale innovativo che unisce attraverso serate-evento il mondo della performance e della ricerca scenica, alle pratiche del benessere, in particolare lo sciamanismo, collabora così con studiosi di sciamanismo come Alessandra Tondi (creatrice del Laboratorio Alchemico sulle essenze animali) e Lorenza Menegoni (Membro della Foundation of Shamanic Studies e allieva diretta dell'antropologo Michael Harner).
Stefano Volpe • Autore, regista, formatore, Vice presidente dell'Associazione **Energie Armoniche**. Diplomato nel 1984 all'Accademia Antoniana di Bologna, avvia delle collaborazioni attoriali con i più importanti Teatri Stabili Nazionali, professionisti teatrali quali Gabriele Marchesini, Angela Bovera, Giuseppe Bertolucci e compagnie indipendenti di teatro di ricerca quali, "Laminate" di Bologna. È impegnato in pianta stabile con progetti di teatro sociale presso importanti enti a Bologna con l'Associazione, **Energie Armoniche** di Serena Cerè, con la quale è giunto alle fasi finali del Premio Scenario nel 2005 e del Premio Ermo Colle di Parma nel 2006. Ha compiuto studi con Roberto Castello-Compagnia Alides, Romeo Castellucci-Societas Raffaello Sanzio, Firenze Fommi-Teatro Clandestino, Chiara Lagami-Fanny e Alexander e con Jun Ferri-Teatro Stabile di Genova. Dal 2008 collabora con aziende di comunicazione e formazione per progetti di teatro di impresa. Nel 2011 prende parte insieme a Serena Cerè al progetto SPAZIO ALCHIMIE e continua a collaborare in progetti di formazione con importanti aziende del territorio regionale e nazionale.

● OBIETTIVI DEL CORSO ●

BRIGHTLIFE SYSTEM è un innovativo percorso formativo esperienziale che fonda il suo nucleo operativo sul pensiero olistico e sulle pratiche della comunicazione potenziata, grazie agli strumenti del teatro bioenergetico e della psicomagia comportamentale. Attraverso un lavoro dinamico e interattivo, durante le sessioni di lavoro si darà vita ad un originale ed individuale progetto di IMPROVEMENT, per armonizzare, potenziare, dare valore ad un preciso aspetto della propria vita, seguendo case histories drammatizzate e performati al momento. Ad ogni partecipante sarà così data la possibilità concreta di intervenire attivamente su di sé, attraverso l'utilizzo di linguaggi espressivi eterogenei e ad un tutoring costante durante tutto il corso, grazie ai quali l'utente sarà in grado di realizzare il SUO progetto finale. **BRIGHTLIFE** è un sistema capace di: potenziare il raggiungimento degli obiettivi personali e professionali; migliorare l'approccio relazionale e le dinamiche comunicative; contribuire ad eliminare il distress e la dispersione energetica; promuovere benessere attraverso il riequilibrio corpo-mente; instaurare feedback costruttivi ed efficaci sia professionalmente che in ogni aspetto della vita; favorire l'apertura evolutiva della coscienza sottile; promuovere il raggiungimento di obiettivi professionali di alto livello attraverso modelli analogico-valoriali.

CORSO TEORICO DI SEMEOTICA OCCLUSO-POSTURALE

19 novembre 2011

Relatore: Tullio Toti
Quota di adesione: € 100,00 + IVA

Evento in fase di accreditamento: - *per Odontoiatri*

Sabato 19 novembre 2011

08.30 – 09.00 *Registrazione partecipanti*
 09.00 – 11.00 **Presentazione della giornata.** Introduzione alla semeiotica occluso-posturale. Basi teoriche della filosofia occluso-posturale. Le correlazioni ascendenti e discendenti. I meccanismi di adattamento occlusale. I meccanismi di adattamento podalico. Le catene muscolari. Analisi delle concatenazioni muscolari.
 11.00 – 11.15 *Break*
 11.15 – 13.00 **La Clinica sul paziente.** Il Range di Tolleranza Biologica. Le capacità di adattamento dell'organismo ai vari stress. Il test muscolare. Verifica delle reattività muscolari del paziente. La localizzazione terapeutica. Ricerca delle strutture sottoposte a stress funzionale. Il Challenge. Verifica delle capacità di reazione alle modifiche indotte nel paziente.
 13.00 – 14.00 **Pausa pranzo**
 14.00 – 16.00 **Etiopatogenesi dei DTM nel paziente disfunzionale.** Ruolo biomeccanico dell'osso ioide nel distretto cranio-cervico-mandibolare. I test di semeiotica occluso-posturale. Esame obiettivo. Esame semeiotico. Il range proprioceettivo tridimensionale occlusale. Studio e ricerca delle varie posizioni mandibolari ideali nel paziente. Utilità diagnostica e terapeutica dell'R.P.T.O. Applicazione pratica delle posizioni mandibolari ideali a fini terapeutici.
 16.00 – 16.15 *Break*
 16.15 – 18.00 **Analisi extraorale e strumentale.** L'appoggio plantare. Anatomia del piede. Archi di appoggio plantare. Effetti occluso-posturali dello squilibrio plantare. Effetti del piede piatto e del piede cavo. Squilibri simmetrici e asimmetrici. Metodi d'indagine dell'appoggio plantare. Il podoscopio. La pedana stabilometrica. Lesame elettromiografico. Lesame kinesiografico. Test di apprendimento ECM.
 18.00 – 18.30 **Conclusioni finali, discussione, elaborazione e consegna dei questionari e delle schede di valutazione.**

● PROFILO DEL RELATORE ●

Tullio Toti • È nato a La Spezia nel 1954, è laureato in medicina e chirurgia (Un. di Bologna) e specializzato in odontostomatologia (Un. di Genova), è perfezionato in Implantoprotesi (Un. di Milano) e in Analisi Kinesiologica dell'Occlusione (Un. di Palermo). Si occupa dal 1988 di problematiche occluso posturali, prima secondo la scuola gnatologica, poi kinesiografica e infine kinesiologica. Dal 1994 tiene corsi a medici o odontoiatri in materia di correlazioni occluso posturali. È stato socio fondatore della SIKMO (Società Italiana di Kinesiologia Medica e Odontoiatrica). Dal 2003 è Consulente Specialista dell'Unità Operativa di Odontoiatria dell'ITSU San Raffaele di Milano (Dr. Prof. E.F. Gherlone) e sempre nel 2003 è stato incaricato di insegnamento al corso Postgraduate di Implantoprotesi dell'Università Vita Salute San Raffaele di Milano. Nel 2004 è incaricato di insegnamento al Corso di formazione perfezionamento per assistenti di studio odontoiatrico dell'Università Vita Salute San Raffaele di Milano. Nel 2006 è Direttore Scientifico del Corso Post Graduate in Gnatologia Clinica e Semeiotica Occluso Posturale dell'Università Vita Salute San Raffaele Milano. È Professore e Contratto titolare degli insegnamenti di Semeiotica Occluso Posturale e di Gnatologia Clinica presso il CLID dell'Università Vita Salute San Raffaele di Milano. È presidente onorario dell'AIOSOP (Associazione Italiana Studi Occluso Posturali). È segretario della SIOPI (Società Italiana di Odontostomatologia Protetica ed Implantoprotesi). Ha dato alle stampe varie pubblicazioni ed è stato relatore a congressi nazionali ed internazionali. È libero professionista in Verona. Autore del libro "Compendio di semeiotica occluso posturale", anno 2007, Edizioni Martina.

● OBIETTIVI DEL CORSO ●

FINALITÀ CORSO DI UN GIORNO

Il corso teorico si pone la finalità di divulgare, piuttosto che insegnare, le tecniche e la filosofia cliniche della scuola di semeiotica occluso funzionale. Ai presenti sarà presentata la struttura didattica ed operativa che può essere utile a chi si occupa di riabilitazione funzionale (sia protesica che ortodontica) per definire le cause della sindrome disfunzionale e il suo piano di trattamento. Verrà introdotto il metodo per discriminare quando la sindrome disfunzionale è di pertinenza odontoiatrica e quando non lo è, ma soprattutto sarà illustrata la metodica di ricerca ed invenimento del corretto rapporto spaziale mandibolo/mascellare indispensabile per la stabilità nel tempo della riabilitazione.

● PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA DI SEMEOTICA OCCLUSO POSTUALE ●

La crescente richiesta di istruzione sia culturale che pratica in campo di semeiotica occluso posturale da parte di numerosi odontoiatri, ha reso necessario strutturare in maniera logica e propedeutica la didattica della materia. Il docente, ideatore del metodo didattico che presentiamo, ha ritenuto utile per il discente un percorso di graduale apprendimento che preveda sostanzialmente tre fasi con crescente gradiente di impegno e di approfondimento degli argomenti. Il **Corso Teorico**, primo step, è necessario affinché l'iscritto si renda conto se è interessato o solo curioso della materia, in un giorno, infatti, gli vengono impartiti i basamenti teorici della disciplina senza peraltro immergersi nella pratica applicazione delle tecniche illustrate. Il **Corso Teorico Pratico** avrà una durata di quattro mesi suddiviso in quattro appuntamenti di due giorni ciascuno. Si differenzia dal primo già inizialmente limitando i posti disponibili al fine di ottenere un gruppo non troppo dispersivo che permetta la giusta coesione consentendo quindi, la creazione del feeling necessario allo scambio pubblico di esperienze cliniche, successi ed insuccessi, tra docente e discente. Inoltre il limitato numero di corsisti permette di eseguire con notevole agilità le esercitazioni assolutamente necessarie per passare, sotto la guida dell'insegnante, dalla teoria alla pratica. Il **Corso di Perfezionamento** avrà durata annuale (12 mesi) e sarà caratterizzato da una parte clinica predominante seguita, alla fine di ogni giornata (giovedì) da una lezione frontale che sarà improntata alla spiegazione dei casi clinici analizzati in precedenza e sarà poi seguita da opportuna discussione tra docente e discenti. Ogni discente parteciperà per un giovedì al mese (escluso agosto) e alla fine del corso dovrà presentare una tesina inerente un argomento concordato con un insegnante.

PIEGATURA FILI - APPLICAZIONI CLINICHE

2 e 3 dicembre 2011

Relatori: Dr. Corrado Ghidini - Odt. Claudio Frontali
Quota di adesione: € 300,00 + IVA - **MAX 20 PERSONE**

Evento in fase di accreditamento: - *per Odontoiatri*

● PRESENTAZIONE ●

PRESENTAZIONE DEL CORSO DI TECNICHE DI PIEGATURA FILI E LORO APPLICAZIONI CLINICHE

Cari Colleghi, come si può osservare nel panorama ortodontico moderno, ci si sta sempre più orientando verso tecniche in cui bracket di ultima generazione pretorquati e preangolati e magari selfligating dovrebbero portare magicamente a buon fine i nostri trattamenti ortodontici spesso senza neanche l'utilizzo di ausiliari intraorali. Questa attuale disposizione non prevede pertanto l'acquisizione di capacità manuali nella piegatura dei fili e degli ausiliari e nell'attivazione degli stessi. Ragion per cui la stessa offerta formativa ortodontica non comprende corsi di piegatura fili. D'altro canto nella comune pratica clinica ci si trova invece spesso di fronte, nei trattamenti intercettivi, nella finitura dei casi, nella risoluzione delle disinclusioni, nei trattamenti degli adulti, nell'ortodonzia preprotetica e così via, alla necessità di prendere in mano una pinza e piegare un filo o dover utilizzare un ausiliario con determinate attivazioni. La capacità di piegare un filo ortodontico dovrebbe essere imprescindibile, sia per i neofiti della materia sia per i veterani. Del resto l'abilità nella modellazione, oltre ad essere un bagaglio culturale importante, ci permette di conoscere le caratteristiche dei materiali che stiamo utilizzando e quindi di capire meglio come agiranno sui nostri pazienti. Gli stessi promulgatori delle nuove tecniche spesso hanno iniziato piegando i fili e utilizzano questa loro capacità nelle importanti, e quanto mai difficili, fasi della finitura dei casi. Questa è la filosofia che ispira questo corso, il cui obiettivo è quello di fornire la teoria necessaria alla corretta piegatura dei fili e dei vari archi nei diversi trattamenti, ma soprattutto, grazie a numerose esercitazioni pratiche, di istruire alla manualità per ottenere un'ottima meccanica. Cordiali Saluti

Il Presidente A.E.R.O.
Dott. Corrado Ghidini

● IN COLLABORAZIONE CON AERO E NORMOCCLUSION ●

Un gruppo di professionisti che dedica la propria vita alla ricerca dell'eccellenza in campo ortodontico. Programmi di ricerca e condivisione delle proprie conoscenze. Esportazione delle tecniche più all'avanguardia nel campo ortodontico. Diffusione della cultura ortodontica e di tutti quegli aspetti che riguardano la salute del cavo orale e l'estetica del sorriso attraverso una chiave di lettura semplice ma completa. Nasce con questa missione **A.E.R.O. Associazione per l'Educazione e la Ricerca in Ortodonzia**. Per i professionisti del mondo dell'ortodonzia, l'Associazione Culturale A.E.R.O. si pone come autorevole gruppo di ricerca aperto ai suoi Soci per promuovere la condivisione di metodi, obiettivi, risultati ed esperienze maturate nella pratica clinica.

www.associazioneaero.it

● MATERIALE NECESSARIO PER LE ESERCITAZIONI ●

- Pinze**
- Tweed piatta Tipo Lancer codice L-626-136
 - Torretta per fili leggeri Tipo Lancer codice L-652-131
 - Torretta per fili pesanti Tipo Lancer codice L-652-011
 - Pinza di How Tipo Lancer codice L-626-123
 - De La Rosa Tipo Lancer codice L-652-165
 - Becco d'uccello Tipo Lancer codice L-626-129
 - Tre becchi Tipo Lancer codice L -626-125
 - Tronchese diritto per legature Tipo Lancer codice L-652-015
 - Tronchese per fili pesanti Tipo Lancer codice L-653-019

Pinzette per brackets, specillo, specchietto, altimetro per brackets, pinza a torretta per fili pesanti.

- Fili**
- 1 Tubo di Bandalloy blue 0.16x0.16 codice 520-162
 - 1 Tubo TMA tipo Lancer 0.16 x 0.22 codice 539-462

La ditta Lancer si è resa disponibile ad offrire ai partecipanti al Corso un Kit di ingresso che comprende tutto il materiale sopraelencato ad un prezzo particolarmente vantaggioso.

I rimanenti fili e pinze necessari saranno forniti dall'organizzazione del Corso, che fornirà altresì i modelli per le esercitazioni di bandaggio e brackettaggio, ivi incluse bande e attacchi ortodontici per un valore commerciale pari ad 100,00 €.

● OBIETTIVI DEL CORSO ●

La filosofia che ispira questo corso, il cui obiettivo è quello di fornire la teoria necessaria alla corretta piegatura dei fili e dei vari archi nei diversi trattamenti, ma soprattutto, grazie a numerose esercitazioni pratiche, di istruire alla manualità per ottenere un'ottima meccanica.

● PROGRAMMA ●

Venerdì 2 dicembre 2011

08.30 – 09.00 *Registrazione partecipanti*
 09.00 – 09.10 **Dott. Corrado Ghidini - Introduzione.**

PARTE TEORICA
 09.10 – 11.00 **Nozioni di base di biomeccanica ortodontica e di merceologia.** I denti rispondono all'applicazione di una forza con un movimento. Le forze in ortodonzia possono essere prodotte attraverso l'uso di fili e molle metalliche oltre che da fili e catene elastiche. Gli attacchi e le bande sono il tramite attraverso cui le forze vengono trasferite ai denti. Vengono presentati i diversi tipi di fili, molle, elastici, attacchi e bande con cui vengono realizzate le apparecchiature ortodontiche.

PARTE PRATICA
 11.00 – 13.00 **Dott. Corrado Ghidini, Odt. Claudio Frontali**
Posizionamento delle bande e degli attacchi ortodontici. Il corretto posizionamento delle bande e degli attacchi nei tre piani dello spazio è una delle condizioni che concorrono al successo del trattamento. Verrà illustrata la tecnica del posizionamento diretto di attacchi e bande. Tra i colleghi partecipanti, che si renderanno reciprocamente disponibili, si procederà al posizionamento in vivo di attacchi diretti sui denti anteriori e bande sui molari.

13.00 – 14.00 **Pausa pranzo**
 14.00 – 16.00 **Le apparecchiature ausiliarie.** Non è possibile spostare i denti se non si provvede a creare lo spazio perché ciò avvenga. È inoltre necessario controllare e modificare la dimensione trasversale delle arcate ed ottenere l'ancoraggio necessario al movimento dei denti anteriori. Vengono discusse le basi razionali e le metodiche di costruzione delle seguenti apparecchiature ausiliarie: - Espansore Rapido del Palato - Trazione extraorale - Maschera di Delaire - Barre palatali - Quad-Helix - Archi linguali - Griglie linguali - Bi-Helix - Lip bumper.

16.00 – 16.20 *Break*
 16.20 – 19.00 **Dott. Corrado Ghidini, Odt. Claudio Frontali**
 Esercitazione pratica guidata dagli istruttori costruzione di: Barra palatale - Quad Helix - Lip Bumper.

Sabato 3 dicembre 2011

PARTE TEORICA
 09.00 – 11.00 **Presentazione di casi clinici in cui vengono mostrati le applicazioni pratiche degli archi e dei fili che verranno modellati nelle esercitazioni pratiche.** In relazione a questi casi, i partecipanti dovranno realizzare, con la guida degli istruttori, tutti gli ausiliari, gli archi ed i sezionali che sono stati utilizzati per portare a termine i casi illustrati. Casi intercettivi - Casi di malocclusione di prima classe - Casi di malocclusione di seconda classe - Casi di malocclusione di terza classe.

PARTE PRATICA
 11.00 – 13.00 **Dott. Corrado Ghidini, Odt. Claudio Frontali**
Aspetti teorici, biomeccanica e costruzione di: Archi utilitari di base - Arco di Burnston - Archi utilitari per il controllo della linea mediana - Archi utilitari di avanzamento.

13.00 – 14.00 **Pausa pranzo**
 14.00 – 19.00 **Dott. Corrado Ghidini, Odt. Claudio Frontali**
Aspetti teorici, biomeccanica e costruzione di: Archi utilitari di retrazione e torque - Archi ideali - Sezionali di stabilizzazione - Sezionali di trazione - Sezionali di distalazione - Sezionali di retrazione - Molle di up-righting - Cantilever.

19.00 – 19.15 **Conclusioni finali, discussione, elaborazione e consegna dei questionari e delle schede di valutazione.**

● PROFILO DEI RELATORI ●

Corrado Ghidini • Presidente di A.E.R.O. Associazione per l'Educazione e la Ricerca in Ortodonzia. Laureato in Medicina e Chirurgia nel 1988. Allievo e collaboratore dei maestri americani R.M. Ricketts, Frank Edwards, Carl Gugino ed Ellen Grady, ne è diventato referente italiano traducendo i loro articoli, manuali e corsi. Socio di numerose Società scientifiche ortodontiche nazionali e statunitensi, per anni, ha ricoperto la carica di Segretario Culturale della Società Italiana di Bio-progressiva (SIOB). Già istruttore nei corsi di ortodonzia organizzati dalla SIOB, è stato relatore e docente in numerosi corsi e congressi nazionali ed internazionali. Dal 2005 è direttore scientifico e docente del Master Triennale in Ortodonzia AERO. Libero professionista, pratica in maniera esclusiva l'ortodonzia, negli studi di Castiglione delle Stiviere (MN) e Bologna. Durante i suoi venti anni di pratica ortodontica, avendo trattato con successo letteralmente migliaia di casi, ha maturato una esperienza rilevante in particolare modo nel trattamento di pazienti affetti da malformazioni facciali e problemi ortopedici facciali. Nel trattamento del paziente adulto, si è particolarmente dedicato alla preparazione dei casi ortodontico-chirurgici maxillo-facciali e all'integrazione dei trattamenti multidisciplinari per raggiungere l'optimum dell'estetica dento-facciale.
Claudio Frontali • Titolare del laboratorio "Normocclusion" di Bologna. Conseguiva la maturità professionale odontotecnica nel 1978 a Reggio Emilia. Dal 1978 al 1995 presta servizio presso il reparto di ortognatodonzia dell'Istituto per le malattie della bocca "Arturo Bereta" di Bologna, collaborando con i Primari Prof. Giorgio Maj e Prof. Sergio Bassani. Dal 1990 instaura una stretta collaborazione tecnico culturale con la Leone facendo parte dei fondatori del gruppo "Leolab". Arricchisce la sua formazione professionale frequentando numerosi corsi di ortodonzia di illustri relatori italiani e stranieri, sia in Italia che all'estero. Ha pubblicato articoli in alcune delle più conosciute riviste del settore e tenuto conferenze di carattere tecnico a livello nazionale, collaborando alla realizzazione di audiovisivi tecnico pratici. Dal 2001 collabora attivamente con il Dott. Alberto Bianchi, con l'equipe del Prof. Claudio Marchetti e con la Leone S.p.A. alla realizzazione del dispositivo di distrazione dento-ossea della sinfisi mandibolare, messo a punto dalla équipe di chirurgia maxillo facciale dell'Ospedale "S. Orsola" di Bologna del Prof. Claudio Marchetti. Dal 2004 è attivo collaboratore dell'associazione AERO svolgendo ruolo di principale referente tecnico in tutti i corsi di ortodonzia.

● BENEFIT ●

CD rom contenente le immagini che descrivono le procedure di costruzione e di attivazione degli archi utilitari, dei sezionali e degli ausiliari di uso più frequente.

● SCHEDA DI ADESIONE ●

Indicare con asterisco il codice del corso o dei corsi:

- 01
- 02
- 03
- 04

CON ASSEGNO ALLEGATO COMPIARE ED INVIARE IN BUSTA CHIUSA A:
EDIZIONI MARTINA s.r.l.
 Via P.A. Orlandi, 24 - 40139 BOLOGNA
 Tel. 051.6241343 - Fax 051.545514

Ragione sociale.....Cognome.....Nome.....
 Via.....Cap.....Città.....Prov.....
 Tel.....Fax.....e-mail.....
 C.F.....P. Iva.....
 Data.....Firma.....
 Modalità di pagamento

Per qualsiasi informazione o prenotazione:
 Segreteria Organizzativa Edizioni Martina:
 Sig.ra Vanessa Cloni e Dr.ssa Nadia Martina
 Via P.A. Orlandi, 24 - 40139 Bologna
 Tel. 051.6241343 - Fax 051.545514
 e-mail: centrocorsi@edizionimartina.com
www.edizionimartina.com

Le cancellazioni delle iscrizioni al corso dovranno pervenire per iscritto alla segreteria organizzativa e saranno rimborsate completamente se pervenute 20 gg. prima della data di inizio del corso. **Dopo tale termine non è previsto alcun rimborso.**

In conformità alla Legge N° 196/03, i dati forniti saranno utilizzati al solo scopo di inviare documentazione e/o compenioratura gratuita.

